**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE**

**BASE DE DATOS MULTIMEDIA**

**FACULTAD DE INGENIERIA**

**PROYECTO DE CURSO**

**Integrantes:**

Alejandro Hernández Castañeda

Carlos Daniel Barbosa Gironza

**Enunciado:**

Se desea crear biblioteca de archivos multimedia de sonido que contenga una aplicación funcional y de fácil acceso tanto al administrador como para el usuario final en el cual se almacenen, procesen y archiven diversos tipos de archivos de sonido los cuales se dividirán en diversas categorías según el uso que se le vayan a dar.

El administrador puede:

- Consultar la cantidad de usuarios registrados con su respectiva información.

- Consultar la cantidad de archivos de sonido almacenados.

- Ver la cantidad de archivos de sonido por categoría.

- Ver la cantidad de archivos de sonido que ha subido cada usuario.

- Consultar los sonidos publicados en un rango de fechas.

- Consultar los sonidos publicados por categorías.

- Subir archivos de sonidos en los cuales se debe suministrar: nombre del archivo, descripción y categoría.

Los usuarios pueden:

- Crear una cuenta con: nombre completo, fecha de nacimiento, correo, cedula y contraseña

- Subir archivos de sonidos en los cuales se debe suministrar: nombre del archivo, descripción, categoría y si estos van a ser públicos o privados.

- Las categorías son: Efectos de sonido especiales, efectos de sala, canciones cortas, canciones largas, conversaciones, conversaciones de fondo, sonidos de fenómenos meteorológicos, efectos de sonido de atmosfera y ambiente.

- Consultar los archivos de sonido por nombre.

- Ver los archivos publicados en un rango de fecha.

-Consultar los archivos de sonido por categoría.

- NOTA: los archivos de sonido subidos se pueden reproducir desde la aplicación y dice si fueron subidos por un usuario o por el administrador. El usuario solo ve los sonidos subidos de manera pública por los usuarios, pero puede ver todos los subidos por el administrador.

- NOTA: el administrador también ve solo los archivos de sonidos subidos de manera publica.

- NOTA: los efectos de sonidos especiales tómese como sonidos de explosiones vehículos, golpes y caídas.

- NOTA: los efectos de sala tómese principalmente como sonidos de pasos por diferentes superficies y roses de ropa.

- NOTA: las conversaciones son principalmente sonidos de conversaciones entre dos personas y las conversaciones de fondo son sonidos de conversaciones que casi no se escuchan.